

Inhaltsverzeichnis 2024, 83. Jahrgang

1/24 – FERIEMLAND GRAUBÜNDEN

Sind wir die Sorglosen?	Julian Reich	3
Pulver gut – doch wie lange noch?	Julian Reich	4
«Ohne menschlichen Kontakt geht es nicht»	Julian Reich	8
Ein Tal steht an der Weggabelung	Jano Felice Pajarola	10
«Es gibt immer findige Leute mit guten Ideen»	Julian Reich	14
Freestyle, Greenstyle	Seraina Bertschinger	16

2/24 – 500 JAHRE FREISTAAT DER DREI BÜNDE

So bunt wie Graubünden	Jon Domenic Parolini	2
Ein Staat, der von unten gewachsen ist	Florian Hitz	4
Für die Ewigkeit auf Pergament geschrieben	Immacolata Saulle Hippenmeyer	10
Eigenarten eines alpinen Kleinstaates	Florian Hitz	18
Aide-Mémoires für die Geschichte	Pascale Sutter	24
Irrungen und Wirrungen auf dem Weg...	Reto Weiss	30
«Der Freistaat ist Teil unserer DNA»	Julian Reich	36
Geschichte anschaulich machen	Karin Fuchs	41
Der Bilderbuchbündner	Julian Reich	44
Bündner Schätze auf Reisen	Christoph Luzi	47
Freiheit ist ein kostbares Gut	Nova Fundaziun Origen	50
Vielfalt in allen Regionen	Redaktion	53

3/24 – RHEINWELTEN

Gestalten statt treiben lassen	Julian Reich	3
Die Odyssee eines Wassertropfens	Julian Reich	4
«Die Gletscher schwinden...»	Julian Reich	10
Goldglanz in der Pfanne	Jano Felice Pajarola	14
«Die kostbarste Leihgabe der Natur»	Julian Reich	20
Mit Martin Candinas dem Rhein entlang	Maya Höneisen	24
Bei Sturm und Schnee auf glitschigen Hölzern	Reto Fetz	28
Der Rhein auf der Leinwand	Julian Reich	30
Mehr Platz für den «grössten Wildbach Europas»	Mark Zumbühl	32
Seine Hingabe gilt der Schwerkraft	Franz Hohler	36

4/24 – 75 JAHRE PRO RAETIA

Neuer Frühling mit 75?	Julian Reich	3
Unermüdliches Weibeln führt zum Erfolg	Reto Fetz	4
Warum es viele in die Ferne zog	Reto Fetz	8
Mit Ideen, Weitblick und Engagement	Maya Höneisen	10
Mit Herz und Verstand für die Pro Raetia	Maya Höneisen	16
Denklabor für das Berggebiet	Julian Reich	20
«Wir wollen agiler werden»	Julian Reich	22

5/24 – HOCH HINAUS

Unbekannte Höhen	Julian Reich	3
«Saunas und Duschen sucht man . . .»	Seraina Bertschinger	4
Der erste Mensch auf dem Piz Bernina	Julian Reich	10
Als der St. Moritzersee als Landebahn diente	Roland Küng	14
Kino am Nachthimmel	Maya Höneisen	20
Helfer mit Signalwirkung	Maya Höneisen	24
In der Natur lesen	Elisabeth Bardill	28

6/24 – TIEF HINAB

Gedächtniskammern	Julian Reich	3
Ein Fund, wie man ihn nur einmal im Leben macht	Jano Felice Pajarola	4
Die Kraft aus dem Berg	Julian Reich	12
«Wir Murmeltiere sind Überlebenskünstler»	Julian Reich	16
Die geretteten Naturkühlschränke von Cama	Maya Höneisen	20
Unterirdisches Kulturgut für edle Tropfen	Maya Höneisen	24

PRO RAETIA-MITTEILUNGEN

Goldene Hände schaffen regionale Entwicklung	Maria Thöni	2/24	57
Sie hat die Fäden in der Hand	Maya Höneisen	2/24	59
Wo die Sonne keine Rechnung stellt	Maya Höneisen	4/24	26
Ein gelungenes Treffen mit Freunden in Basel	Maya Höneisen	4/24	27

MAGAZIN

Unterwegs mit dem Waltensburger Meister

Heilige im Mittelalter	Horst F. Rupp	1/24	56
Die zentrale weibliche Heiligenfigur	Horst F. Rupp	3/24	58
Der heilige Christophorus	Horst F. Rupp	4/24	58
Der heilige Sebastian	Horst F. Rupp	5/24	58
Drei Könige, vier Kirchen	Horst F. Rupp	6/24	59

Gartenkultur & Natur

Gärten im Wandel	Caroline Zollinger	1/24	60
Das gestapelte Holz der Churer Blutbuche	Elisabeth Bardill	3/24	52
Flanieren wie die Kurgäste	Julian Reich	3/24	56

Menschen & Kultur

Ein neuer Ort für das Dorf	Elisabeth Bardill	1/24	42
Was wir sehen, wenn wir schauen	Julian Reich	1/24	48
Der Meister und seine Meister	Julian Reich	1/24	50
Rumantsch Grischun die Seele einhauchen	Bernard Cathomas	1/24	52
Mitten in der Gegenwart	Andrin Schütz	3/24	54
Utopia im Safiental	Julian Reich	4/24	45
«Architektur und Gärten» an der Biennale Bregaglia	Elisabeth Bardill	4/24	47
Vergessene Pionierin mit Bündner Wurzeln	Jano Felice Pajarola	4/24	48
Die Dinge neu sehen	Julian Reich	4/24	52
Was der Maler vom Architekten lernte	Julian Reich	4/24	56
Zurück ist keine Option	Julian Reich	5/24	50
Der Webstuhl war ihre Staffelei	Julian Reich	5/24	54
Feriengeschichte im Safiental	Elisabeth Bardill	6/24	54

Wandertipp-Karten zum Sammeln

Ladinas in der Surselva	# 82	Gabi Sievi	1/24
Herrenhäuser, Festungen und Burgen	# 83	Gabi Sievi	2/24
Wo der Rhein Graubünden verlässt	# 84	Gabi Sievi	3/24
Der Tschiertscher Hausberg	# 85	Gabi Sievi	4/24
Rund um den Schollberg	# 86	Gabi Sievi	5/24
Winterzauber auf der Heid	# 87	Gabi Sievi	6/24

Gasetta

Eine Auswahl der wichtigsten Titel (teilweise gekürzt)

Pagina Grigionitaliana

La traduzione della letteratura per ragazzi	1/24	28
Linee, spazi e colore	2/24	61
«ARTipasto »	3/24	39
In Baviera, sulle tracce dei «magistri moesani»	4/24	31
Le «Giornate grigionitaliane» a Coira	5/24	31
Marguerite Burnat-Provins	6/24	30

Pagina rumantscha

Guglielm Tel	1/24	27
Scriver a moda litterara pon ins emprendre	2/24	56
Vrin - Los Angeles	3/24	39
Allegra, Cuirà	4/24	30
Da tetgs e chametgs	5/24	30
Novs cudeschs rumantschs per pitschen e grond	6/24	29

Walserseite

Oovnertütsch	1/24	30
750 Jahre Walser in Graubünden	4/24	32

Fotostiftung Graubünden

Retuschiert, manipuliert und generiert	1/24	28
Automatisierung im Archiv	3/24	41
Bilderschatz zurück im Archiv	5/24	33
Fenster in die Vergangenheit	6/24	31

Institut für Schnee- und Lawinenforschung

So kalt wie früher wird es nicht mehr	3/24	43
Schnee oder Pflanze	4/24	33
Wie Wälder der Hitze trotzen	5/24	35

Namen und Notizen

Bündner Hotellerie kooperiert	1/24	33
Architektur für alle	3/24	45
Bündner Golfplätze werden grüner	4/24	35
Tamina Therme aufgefrischt	5/24	37
Vom Berg- zum Meisterdorf	6/24	38

Bücher und Bände

Verlorene Familie	1/24	38
Die Muttersprache zeigt einem die Welt	3/24	46
Bergeller Kammerstück	4/24	40
Valendas zum zweiten	5/24	46
Der Tourist als Detektiv	6/24	44

Kunst und Kultur

Fermata zeigt Kunst aus der Region	1/24	32
Heilende Wasser	3/24	47
Origen: Dramatisch, fröhlich, kühn	4/24	38
Rat Pack Grischun	5/24	41
Vier Kunsthäuser spannen zusammen	6/24	42

TERRA GRISCHUNA

Somedia Production AG
«Terra Grischuna»
Sommeraustrasse 32
Postfach 491, CH-7007 Chur
Telefon +41 81 255 54 54
magazinverlag@terra-grischuna.ch
www.terrgrischuna.ch